



على قوائم أربع الشاهين





على أربع الشاهين

النص الفرنسي: مروان الأحب

تعريب: إليسا الصانع الأسمر

تنسيق النص العربي: شربل شربل

التصميم الفني: كارين معوض

خط العناوين: راغدة ميلع

البحث عن الصور: دافيد بانفور



عَالِيَا مَدًّا فِي الْفَضَاءِ

بَعْدَ قَلِيلٍ، يَحِلُّ اللَّيْلُ فِي الْجَبَلِ. تُغَادِرُ ذُيُولُ أَشْعَةِ الشَّمْسِ الْجُرُوفَ الْحَادَّةَ الْإِنْجِدَارِ.
وَفِي أَرْجَاءِ الْمَشْهَدِ الْمُتْرَامِي، تُدَوِّي صَرَخَاتُ غَرِيبَةٍ: نَعِيبٌ، وَرَقْرَقَةٌ، وَصِيَاخٌ: لَا شَيْءَ
يَبِيعُ عَلَى الْإِرْتِيَاخِ...



يَسْتَفِيدُ الشَّاهِينُ مِنَ التَّيَارَاتِ الْهَوَائِيَّةِ
الْحَارَّةِ لِكَيْ يَرْتَفِعَ عَالِيَا فِي الْفَضَاءِ.

عَالِيَا فِي الْفَضَاءِ، تُحَلِّقُ طُيُورُ
مُهَاجِرَةٍ فَوْقَ هَذَا الْمَنْظَرِ الطَّبِيعِيِّ،
قَرِيبَةً جِدًّا بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ. وَفِي
مَكَانٍ أَعْلَى بَعْدُ، تَحُومُ نُقْطَةُ سَوْدَاءَ
تَكَادُ لَا تُرَى. وَإِذَا بِهَذِهِ النُّقْطَةِ
تَهْبِطُ فِي خَلَاءٍ وَبِسُرْعَةٍ رَهِيبَةٍ!
رَأَتْهَا الطُّيُورُ الْمُهَاجِرَةُ بَعْدَ قَوَاتِ
الْأَوَانِ، وَحَاوَلَتْ الْفِرَارَ مُطْلَقَةً

أَجْنَحَتْهَا لِلرَّيْحِ: غَيْرَ أَنَّ الْمُهَاجِمَ أَدْرَكَهَا فَأَمْسَكَ طَرِيدَةً بِمَخَالِبِهِ: بَعْدَ قَلِيلٍ، وَفِي غَمْرَةٍ
طَيْرَانِهِ، نَتَفَّ الطَّيْرُ وَابْتَلَعَهُ. تَنَاوَلَ الشَّاهِينُ وَجْبَةً لِلتَّو!

أَيُّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الزَّرَازِيرِ سَيَكُونُ الضُّحِيَّةَ الْهَقِيلَةَ؟ ←





هُوَ مُسْتَعِدٌّ لِتَحْقِيقِ رَقْمٍ
قِيَاسِيٍّ فِي السَّرْعَةِ!



لَا تَلْسِي، أَفْضَلُ مِنْ جَلْسَةٍ تَنْظِيفٍ بَعْدَ
وَجَبَةٍ لَذِيذَةٍ.

إِنَّهُ طَائِرٌ جَارِحٌ، يُدْعَى بِالشَّاهِينِ، وَيُلَقَّبُ
بـ «سَيِّدِ الْفُضَاءِ»: وَهُوَ الطَّائِرُ الْأَسْرَعُ فِي
الْعَالَمِ، نَظَرًا لِسُرْعَتِهِ الَّتِي يُمَكِّنُهَا أَنْ تَتَجَاوَزَ
الـ 200 كم في السَّاعَةِ. وَإِذَا كَانَ يُحِبُّ مَنَاطِرَ
الْجِبَالِ الطَّبِيعِيَّةِ، فَلِأَنَّهُ يَجِدُ فِيهَا مَنَاطِقَ هَارِيَّةً
يَلْجَأُ إِلَيْهَا لِلِاحْتِمَاءِ. لَكِنَّهُ فِي الْوَاقِعِ، يُرَى فِي
كُلِّ مَكَانٍ: فِي مَصَبَّاتِ الْأَنْهَارِ،
وَالْمُسْتَنْقَعَاتِ، وَسُهْبِ الْقُطْبِ
الشَّمَالِيِّ، وَالْمَنَاطِقِ الْإِسْتَوَائِيَّةِ
وَحَتَّى فِي أَوْسَاطِ الْمُدُنِ. وَمَعَ
الْإِنْسَانِ، يُعَدُّ الشَّاهِينُ أَحَدَ أَنْوَاعِ
الْحَيَوَانَاتِ الْأَكْثَرِ انْتِشَارًا عَلَى
الْأَرْضِ. إِلَّا أَنَّ مَكَانَ عَيْشِهِ غَيْرُ
مُهْمٍّ، فَمَمْلَكَةُ الشَّاهِينِ هِيَ أَوَّلًا
الْفُضَاءُ، فَهَنَالِكَ مَنَاطِقُهُ صَيْدِهِ.

عِنْدَمَا لَا يَصْطَادُ، يُحِبُّ الشَّاهِينُ

أَنْ يَجِثَّمَ فِي مَكَانٍ عَالٍ لِيُشَاهِدَ الطَّبِيعَةَ مِنْ حَوْلِهِ. ←



تَقْنِيَّةُ مُحْتَرفٍ

بِالنَّسْبَةِ إِلَى الشَّاهِينِ، لَا يَتِمُّ الصَّيْدُ بِطَرِيقَةِ عَشَوَانِيَّةٍ. بَلْ عَلَى الْعَكْسِ، فَالْهُجُومُ يَتَّبِعُ تَسْلُسُلًا دَقِيقًا. فِي الْبِدَايَةِ، يُعَايِنُ الطَّائِرُ طَرِيدَتَهُ؛ قَدْ يَكُونُ مُحَلِّقًا فَيَرَاهَا صُدْفَةً، أَوْ قَدْ يَكُونُ جَائِمًا عَلَى قِمَّةِ جُرْفٍ، يُرَاقِبُ بِانْتِبَاهٍ.



بِالضَّبْطِ، قُبَيْلَ وُصُولِهِ إِلَى طَرِيدَتِهِ، يَهْدُ الشَّاهِينُ قَائِمَتَيْهِ وَيَفْتَحُ مَخَالِبَهُ.

ما إن يُعاين الطائر الجارح طريدته، حتّى يُنفذ تحليقاً للاقتراب منها؛ وفي مرحلة الانتقال هذه، يخفق الطائر بجناحيه بقوة لكي يرتفع مئات عديدة من الأمتار فوق صحبته؛ يُزامن ذلك قيامه بدورات كبيرة لئلا يتركها تظن أنه يقترب منها. بعد ذلك، وفي أغلب الأحيان، يغطس الشاهين تبعاً لزاوية من 30 درجة باتجاه طريدته، ويستقيم فجأة لدى اقترابه منها، فيمسكها من ظهرها لكي يتمكن من مباغتتها بشكل أفضل. وفي خلال هذا الغطس، يقدر ما يضم الجارح جناحيه، يقدر ما يتمكن من زيادة سرعته.



أحياناً، تتلوى الطيور في الفضاء،
فتفاجئ الشاهين ولا يعود قادراً
على الإمساك بها.



عندما لا يتلذذ بوجبه في أثناء التحليق،
فإنه يحط على جانب صخرة وينتف
فريسته ليأكلها.





يَأْكُلُ الشَّاهِينُ الطُّيُورَ بِنَوْعٍ خَاصٍّ، وَلَكِنَّهُ يَقُومُ بِاسْتِثْنَاءَاتٍ أحيانًا،
فَقَدْ قَبِضَ هُنَا عَلَى أَرْنَبٍ .

وَلَكِنَّ الْهُجُومَ قَدْ يَكُونُ أَعْنَفَ بَعْدُ، فَإِثْرَ انْتِقَالِهِ فِي الْأَجْوَاءِ، يَضُمُّ الشَّاهِينُ جَنَاحِيهِ
تَمَامًا وَيَنْقُضُ عَلَى فَرِيستِهِ تَبَعًا لِزَاوِيَةٍ قَائِمَةٍ. إِذَا لَمْ تَنْجَحْ بِالْفِرَارِ، فَغَالِبًا مَا تَمُوتُ
فَوْرًا، بِقَدْرِ مَا تَكُونُ صَدْمَةُ الْمُعْتَدِي عَنِيفَةً. لِحُسْنِ حَظِّهَا، تِسْعَ مَرَّاتٍ مِنْ عَشْرِ لَا يَبْلُغُ
الشَّاهِينُ هَدَفَهُ، لِأَنَّهُ فِي سُرْعَتِهِ الْكَبِيرَةِ تِلْكَ، لَا يَسْتَطِيعُ تَغْيِيرَ وُجْهِهِ بِسُهُولَةٍ، إِذَا مَا
انْحَرَفَتِ الطَّرِيدَةُ فَجَاءَتْ.

مارع ذو بنية مُهتازة



كُلُّ الصُّقُورِ، يُبَدِّلُ
الشَّاهِينَ ريشَهُ كُلَّ سَنَةٍ.

قَبْلَ أَنْ يَتِمَّكَنَ الشَّاهِينَ مِنَ الْقَبْضِ عَلَى طَرِيدَتِهِ، يَجِبُ
أَنْ يُعَايِنَهَا، وَفِي هَذَا، هُوَ لَا يَقْهَرُ، لِأَنَّ بَصَرَهُ اسْتِثْنَائِيٌّ. فِي
الْبَدَايَةِ، إِنَّ عَيْنَيْهِ ضَخْمَتَانِ. وَلَوْ كَانَ لَنَا، نَحْنُ الْبَشَرُ، مَا
يُمَاثِلُهُمَا، لَكَانَتَا كَبِيرَتَيْنِ كَشَمَامَتَيْنِ!

وَفَضْلًا عَنِ ذَلِكَ، هُمَا تَرِيَانِ أَدَقُّ التَّفَاصِيلِ، فَالشَّاهِينَ
يُمَيِّزُ عُصْفُورَ الدَّوْرِيِّ مِنْ مَسَافَةِ 4 كِيلُومِترَاتٍ، كَمَا
أَنَّهُ يَرَى عِنْدَمَا يَحِلُّ
الْلَّيْلُ وَيَخْتَرِقُ بَصَرُهُ
حَتَّى الضُّبَابِ!



عَلَى كُلِّ مَنْ مَنَحَرِي الشَّاهِينَ
زَائِدَةٌ ذَاتُ دَوْرٍ مُهِمٍّ، فَهِيَ تَحْوِلَاتُ
مَجْرَى الْهَوَاءِ، عِنْدَمَا يَطِيرُ الطَّائِرُ
بِسُرْعَةٍ فَائِقَةٍ، لِئَلَّا يَدْخُلَ رِثْتِي
الشَّاهِينَ وَيَهْنَعَهُ مِنَ التَّنَفُّسِ.

وَفِي مَا يَتَعَلَّقُ بِالْهَيْئَةِ، فَأَعْضَاؤُهُ مِثَالِيَّةٌ
التَّنَاسُقِ. إِنَّ جَنَاحَيْهِ الطُّوِيلَيْنِ وَالضُّيْقَيْنِ يَجْعَلَانِ
حَوْمَانَهُ أَسْهَلَ مِنْ حَوْمَانِ الصُّقُورِ الْآخَرَى ذَاتِ
الْوِزْنِ نَفْسِهِ. وَهُمَا يَسْمَحَانِ لَهُ بِالْإِرْتِفَاعِ سَرِيعًا
فِي الْأَجْوَاءِ.





الرُّقَطَانِ السُّودَاوَانِ عَلَى
خَدَيِ الشَّاهِينِ، وَاللَّتَانِ
تُدْعِيَانِ بِـ «الشَّوَارِبِ»،
تَقْلُصَانِ شُعَاعَ النُّورِ حَوْلَ
عَيْنَيْهِ، فَتَسْهَحَانِ لَهُ هَكَذَا
بِرُؤْيَا أَوْضَحَ .



وَهُوَ يَخْطِسُ، يَبْدُو الشَّاهِينُ
كَطَائِرَةِ حَرْبِيَّةٍ!

وَقَانِمَتَاهُ مُلَائِمَتَانِ تَمَامًا لِلْقَبْضِ عَلَى الطَّرَائِدِ فِي
أَثْنَاءِ الطَّيْرَانِ: لِكُلِّ مِنْهُمَا أَرْبَعُ أَصَابِعَ طَوِيلَةٍ تَطَوَّقُ
الضَّحِيَّةَ؛ فِي طَرَفِ كُلِّ إصْبَعٍ ظِفْرٌ مُقَوَّسٌ يُمْسِكُ
بِرِيَشِ الطَّرِيدَةِ، فَلَا يَعُودُ لَدَيْهَا أَيُّ وَسِيلَةٍ لِلْهَرَبِ!
أَمَّا الْمِنْقَارُ الْقَصِيرُ وَالْقَاطِعُ، فَلَهُ أَيْضًا فَائِدَتُهُ،
فَفِي جَوْفِ الطَّرَفِ الْمُقَوَّسِ، شَيْءٌ أَشْبَهَ بِسِنٍّ حَادَّةٍ
كَالشَّفْرَةِ؛ تَسْمَحُ هَذِهِ السِّنُّ لِلشَّاهِينِ بِدَقِّ عُنُقِ
طَرِيدَتِهِ لَحْظَةً قَتْلَهَا.



عِنْدَمَا يَحُومُ الشَّاهِينُ، يَتَّخِذُ ذَنْبُهُ شَكْلَ
مِرْوَحَةٍ لِيَمْنَحَهُ مَزِيدًا مِنَ الثَّبَاتِ .

→ الذَّكَرُ أَقَلُّ حَجْمًا مِنَ الْأُنْثَى بِمِقْدَارِ الثَّلَاثِ تَقْرِيبًا .

طائر مفرم

عندما لا يكون الشاهين مُنْشَغَلًا بِالصَّيْدِ،
فهو رومَنسِيٌّ إلى حَدٍّ بَعِيدٍ. إِنَّهُ دَائِمٌ الْإِسْتِعْدَادُ
لِلْقَاءِ حَمِيمَةٍ. وَقَدْ تَتِمُّ فِي أَيِّ وَقْتٍ مِنَ السَّنَةِ.
لَكِنَّهَا تَحْصُلُ فِي مُعْظَمِ الْأَحْيَانِ مَا بَيْنَ شُبَاطِ
(فبراير) وَأَيَّارِ (مايو)، عِنْدَمَا يَحِلُّ الرَّبِيعُ وَتَعُودُ
كُلُّ الشَّوَاهِينِ إِلَى الْأَمَاكِنِ الَّتِي سَبَقَ لَهَا أَنْ
تَكَاثَرَتْ فِيهَا.

قَبْلَ الْوَضْعِ بِثَلَاثَةِ أَسابِيعَ، يَجْتَهِدُ الشَّرِيكَانِ
فِي جَذْبِ أَحَدِهِمَا الْآخَرَ. فَهُمَا مَعًا يَتَسَابَقَانِ
فِي الْفَضَاءِ، وَيَنْقُضَانِ عَلَى طَرَائِدٍ وَهْمِيَّةٍ،
وَيَبْلُغَانِ سُرْعَاتٍ مُذهِلَةً؛ وَكُلُّ ذَلِكَ رَغْبَةً فِي
اسْتِمَالَةِ الزَّوْجِ عَبْرَ الْقِيَامِ بِحَرَكَاتٍ بَهْلَوَانِيَّةٍ...



لا شَيْءَ أَفْضَلُ مِنْ وَجِبَةٍ عَلَى
انْفِرَادٍ تَجْعَلُ الزَّوْجَيْنِ!

حَيْثُ لَا جُرُوفَ، يَسْتَطِيعُ الشَّاهِينُ أَنْ يُعَشِّشَ عَلَى الْأَرْضِ. ←



وَمَعًا أَيْضًا، يُنْفَذَانِ تَحْلِيْقًا مُتَلَوِّيًا أَوْ آخَرَ عَلَى شَكْلِ «8»؛ وَهَذِهِ الْحَرَكَاتُ الَّتِي تُرَى مِنْ
بَعِيدٍ، تُسَهِّمُ فِي تَحْدِيدِ الْمَنْطِقَةِ، حَيْثُ لَا يَعُودُ لَدَى الصُّقُورِ الْآخَرَى الْحَقُّ بِالْدُّخُولِ. تَجْدُرُ
الْإِشَارَةُ إِلَى أَنَّ التَّكَاثُرَ هُوَ عَمَلٌ مُقَدَّسٌ بِالنَّسَبَةِ إِلَى هَذَا الْجَارِحِ، الَّذِي يَمْنَعُ أَيَّ زِيَارَةٍ عَلَى
امْتِدَادِ 250 مِترًا مِنْ حَوْلِهِ، يَعْتَبِرُهُ كَبَيْتِهِ.

مَا إِنْ يُصْبِحُ الشَّرِيكَانِ فِي مَلْجَأِهِمَا حَتَّى يَتَوَسَّعَا فِي التَّعَارُفِ، فَهُمَا يَقِفَانِ وَجْهًا
لِوَجْهِهِ وَيَقُومَانِ بِانْحِنَاءَاتٍ مُضْحِكَةٍ مَصْحُوبَةٍ بِصِيْحَاتٍ حَادَّةٍ. تَسْمَحُ هَذِهِ التَّحِيَّاتُ
بِإِزَالَةِ مَخَافِ كُلِّ شَرِيكِ حِيَالِ الْآخَرِ؛ إِنَّهَا تَقْرِيْبًا طَرِيقَةٌ لِلْقَوْلِ: لَا تَخَافِي، جَنَّتُكَ صَدِيقًا
(أَوْ لَا تَخَفْ جَنَّتُكَ صَدِيقَةً).

وَهَكَذَا، يَنْجَحُ الْأَمْرُ! لِأَنَّ حُبًّا
كَبِيرًا يَنْشَأُ لِلْحَالِ، فَيُسَارِعُ
الذَّكَرُ إِلَى الْقَبْضِ عَلَى طَرَائِدِ كَيِ
يُقَدِّمُهَا لِحَبِيبَتِهِ بِمِنْقَارِهِ. وَهَلْ
مِنْ شَيْءٍ أَكْثَرَ رُومَنَسِيَّةً؟



فِي فَرَّةِ التَّرَاوُجِ، لَا تَنْتَفِقُ الْخِرْبَاتُ وَالصُّقُورُ!

أَبْوَانِ مِثَالِيَّانِ



غَالِبًا مَا تَكُونُ بِيوضُ الْأُنْثَى
خَمْرَاءَ بُنْيَّةٍ.

خِلَافًا لِكَثِيرٍ مِنَ الطُّيُورِ، لَا تَبْنِي الشَّوَاهِينُ أَعْشَاشًا،
بَلْ هِيَ تَحْفَرُ فِي التُّرَابِ نَوْعًا مِنْ حَوْضٍ تَضَعُ الْأُنْثَى
فِيهِ بِيوضَهَا.

وَمَا إِنْ يَحِينُ وَقْتُ الْوَضْعِ حَتَّى تَتَوَالَى الْبِيُوضُ،
وَاحِدَةً كُلَّ ثَمَانٍ وَأَرْبَعِينَ أَوْ اثْنَتَيْنِ وَسَبْعِينَ سَاعَةً؛
وَتَأْتِي مِنْهَا عُمُومًا ثَلَاثٌ أَوْ أَرْبَعٌ. وَبَيْنَمَا تَضَعُ السَّيِّدَةُ
الْبِيُوضَ، يَصْطَادُ السَّيِّدُ لِتَأْمِينِ الْغِذَاءِ لَهُ وَلِشْرِيكَتِهِ.



يَزِنُ كُلُّ مِنَ الْأَفْرَاحِ الَّتِي وُلِدَتْ لِلنَّوْءِ مَا بَيْنَ 30 وَ40 غَرَامًا.
وَهِيَ ضَعِيفَةٌ جِدًّا وَتَصْرُخُ حَالَهَا تَشْعُرُ بِالْبَرْدِ.



تَسْتَدِيرُ الْأَفْرَاخُ غَرِيزِيًّا نَحْوَ الْهِنَقَارِ الَّذِي
يُطْعِمُهَا، وَإِنْ كَانَتْ دُمِيَّةً مُتَحَرِّكَةً!



لِأَنَّ تَغْذِيَةَ الْأَفْرَاخِ تَتِمُّ كُلَّ سَاعَتَيْنِ،
فَإِنَّ حَاجَتَهَا يَكْبُرُ ثَلَاثَةَ أَصْحَافٍ بَعْدَ
عَشْرَةِ أَيَّامٍ!



عِنْدَمَا يَبْدَأُ حَضَنُ الْبَيْضِ، يَتَشَارَكُ الزَّوْجَانِ الْمُهَيَّمَةَ، فَلَيْلًا، تَحْضُنُ الْأُمُّ صِغَارَهَا
بَيْنَمَا يَقُومُ الْأَبُ بِالْحِرَاسَةِ. وَنَهَارًا، عَلَيْهِ هُوَ أَنْ يَجْلِسَ عَلَى الْبَيْوُضِ لِكَيْ يُبْقِيَهَا سَاخِنَةً!
بَعْدَ شَهْرٍ، تُولَدُ الْأَفْرَاخُ كُلُّهَا تَقْرِيبًا فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ؛ وَتَبْتَهِجُ الْأُمُّ فَتَتَحَرَّكُ فِي كُلِّ
الْأَتَجَاهَاتِ مُصْدِرَةً صِيحَاتٍ فَرَحٍ. وَلِأَنَّ أَفْرَاخَ الصُّقُورِ لَا تَرْتَدِي سِوَى زَغَبٍ رَقِيقٍ، فَإِنَّ
الْأُمَّ تَسْتَمِرُّ بِتَدْفِئَتِهَا طَوَالَ سَبْعَةِ عَشَرَ يَوْمًا تَقْرِيبًا. وَفِي مَا خَصَّ الطَّعَامَ، فَكُلُّ شَيْءٍ
مُتَوَقَّعٌ: يَأْتِي الْأَبْوَانُ بِالطَّعَامِ حَتَّى الْأُسْبُوعِ الْخَامِسِ؛ وَيَقُومَانِ بِمُهْمَّتَيْهِمَا بِاهْتِمَامٍ بِالِغِ
حَتَّى إِنَّهُمَا يُؤَمِّنَانِ أحيانًا عَشْرَ وَجَبَاتٍ فِي الْيَوْمِ الْوَاحِدِ!



يَتَمَرَّنُ هَذَانِ الصُّغُرَانِ عَلَى صَيْدِ طَرَائِدٍ، مُتَمَسِّكًا كُلُّ مَنِهَا بِالْآخَرِ
بِوَاسِطَةِ الْمَخَالِبِ!

بَعْدَ الْأُسْبُوعِ الْخَامِسِ، يَجْلُ الرِّيشُ مَحَلَّ الزُّغَبِ، فَتُصْبِحُ الْأَفْرَاخُ جَاهِزَةً لِلطَّيْرَانِ.
وَفِي هَذَا الْوَقْتِ، يُعَلِّمُهَا الْأَبَوَانِ تَدْبِيرَ أُمُورِهَا بِنَفْسِهَا، فَيَتَوَقَّفَانِ بِدَايَةِ عَنْ نَقْفِ الْوَجَبَاتِ
لِإِجْبَارِهَا عَلَى فِعْلِ ذَلِكَ؛ وَفِيمَا بَعْدُ، يَضَعَانِ الطَّرَائِدَ بَعِيدًا عَنْ مَكَانِ الرَّاحَةِ لِدَفْعِهَا إِلَى
الذَّهَابِ لِإِحْضَارِهَا؛ وَأَخِيرًا، مَا إِنْ تَنَجَّحَ الْأَفْرَاخُ الشَّابَّةُ فِي الطَّيْرَانِ، حَتَّى تَلْتَقِيَ أَبَوَيْهَا
فِي الْأَجْوَاءِ لِصَيْدِ طَرَائِدٍ.

بَعْدَ شَهْرَيْنِ مِنْ بَدَايَةِ طَيْرَانِهَا، تُصْبِحُ الشَّوَاهِينُ عُمُومًا قَادِرَةً عَلَى الصَّيْدِ كَالْكِبَارِ.

مُفْتَرِسٌ فِي فِطْرٍ

عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ الشَّاهِينَ هُوَ مَلِكُ الصَّيْدِ، فَقَدْ يَقَعُ هُوَ نَفْسُهُ أحيانًا ضَحِيَّةَ الصَّيْدِ.
إِنَّ مُعْظَمَ الطُّيُورِ الَّتِي تُوازِيهِ حَجْمًا يُمكنُهَا أَنْ تُشَكِّلَ خَطَرًا عَلَيْهِ. لَكِنَّ الخَطَرَ الحَقِيقِيَّ هُوَ
الَّذِي يَتَهَدَّدُ الصُّغَارُ. فَعِنْدَمَا يَذْهَبُ الأَبْوَانُ لِإِحْضَارِ الطَّعَامِ، قَدْ تُصْبِحُ الأَفْرَاحُ فَرِيْسَةً
أَيَّ نَوْعٍ مِنَ الحَيَوَانَاتِ، وَمِنْهَا الجَوَارِحُ كَالْبُومِ الأُورَاسِيِّ والنَّسْرِ والحِدَاةِ؛ والغُرَابِيَّاتُ
كَالْغُرَابِ الأَسْوَدِ؛ والثَّدْيِيَّاتُ كَالدَّلَقِ وَالرَّاتُونِ الغَاسِلِ وَالْهَرَّ البَرِّيِّ وَالثَّلَبِ. تُنَبِّهُ صَيِّحَاتُ



تُقيمُ الثَّلَالِبُ أحيانًا تَحْتَ الجُرُوفِ حَيْثُ تَعِيشُ الشَّوَاهِينُ، لَكِنِ
تَجْمَعُ مَا يَسْقُطُ مِنْ بَقَايَا الطَّعَامِ.



يَتِمُّ أحياناً إنشاءُ أوكارٍ اصطناعيةٍ
لِتسهيلِ التكاثرِ.

الأفراخ هذه الحيوانات، التي تُحدّد
موقعها وتُباغتها لالتهاّمها. إذا عاد
الأبوان في الوقت المناسب، فإنّهما
يُدافعان عنها بإصدار صياحٍ ثاقبٍ
والقيام بطيرانٍ ترهيبيٍّ وحتى
بضرب المعتدي بالمخالب!
أما الخطر الأكبر الذي يتهدّد
الشاهين فيأتي بنسبةٍ كبيرةٍ من
الإنسان. خلال زمنٍ طويلٍ، كان
الإنسان يصطاده كغيره من
الحيوانات. وكان كذلك يقبض

عليه لتدريبه على التقاط الطيور له. والصيّد باستخدام الشاهين يعود إلى آلاف السنين،
وقد ظهر في بلدانٍ متباعدة كفرنسا واليابان. ومنذ زمنٍ غير بعيدٍ أيضاً، كانت صغارُ
الشواهين تُسلب من أبويها، وذلك لتغذية هذه الممارسة؛ وهذا ما قلّص عدد الشواهين
البرية... لحسن الحظ، تغيّرت العقليّات في السنوات الأخيرة، وخففت قوانين صارمة صيد
الطيور وأسرّها.



مُعْظَمُ الشَّوَاهِينِ الَّتِي تُسْتَخْدَمُ حَالِيًا لِلصَّيْدِ، وُلِدَتْ فِي الْأَسْرِ.

كَانَ الْإِنْسَانُ كَذَلِكَ مَنْ تَسَبَّبَ بِمَآسَاةٍ كَبِيرَةٍ، فَقَدْ اسْتَعْمَلَ فِي الْقَرْنِ الْمَاضِي مُبِيدَاتِ حَشَرَاتِ لِحِمَايَةِ الْمَزْرُوعَاتِ، كَادَتْ تَقْضِي عَلَى الشَّوَاهِينِ كُلِّهَا. فِي الْوَاقِعِ، كَانَتْ تَأْكُلُ هَذِهِ الْمَوَادُّ الضَّارَّةَ جِدًّا طُيُورَ تَصْطَادُهَا بِدَوْرِهَا الْجَوَارِحِ، فَمَاتَتْ إِذَا مَسْمُومَةٌ... لِحُسْنِ الْحَظِّ، أَصْبَحَتْ مُبِيدَاتُ الْحَشَرَاتِ الْيَوْمَ مَمْنُوعَةٌ فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَارْتَفَعَ عَدَدُ الشَّوَاهِينِ. وَلَكِنْ، يَجِبُ التَّنَبُّهُ إِلَى عَدَمِ ارْتِكَابِ الْأَخْطَاءِ نَفْسِهَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ!

أَكْثَرُ بَكْثِيرٍ مِنْ طَائِرٍ



كَانَ خَفَرَعُ، الْفِرْعَوْنُ
الْعَظِيمُ الَّذِي أَنشَأَ أَبَا الْهَوَلِ
فِي الْجِزْرِ حَوَالِي
السَّنَةِ 2500 قَبْلَ الْهِيلَادِ،
تَحْتَ جِهَاتِهِ حُورَسَ.

نَظَرًا لِحِمَالِ الشَّاهِينِ وَمَهَارَاتِهِ الْعَالِيَةِ فِي الطَّيْرَانِ
وَالصَّيْدِ، اعْتَبَرَتْهُ شُعُوبٌ عَدِيدَةٌ إِلَهًا إِلَى حَدٍّ مَا.
فِي مِصْرَ الْقَدِيمَةِ، كَانَ النَّاسُ يَعْتَقِدُونَ بِأَنَّهُ جَدُّ
الْفَرَاعْنَةِ الْأَوَّلِينَ. وَقَدْ دُعِيَ بِحُورَسَ وَجُسَّدَ فِي هَيْئَةِ
رَجُلٍ ذِي رَأْسِ طَائِرٍ جَارِحٍ. لَعَلَّ الْمِصْرِيِّينَ عَرَفُوا
مَدَى جِدَّةِ بَصَرِهِ، لِأَنَّ عَيْنِي الشَّاهِينِ بِالنُّسْبَةِ لَهُمْ،
تَتَمَتَّعَانِ بِقُدْرَاتٍ سَحَرِيَّةٍ: هُمَا الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ، وَوَفَّقَ
مَا تَبَدُّو عَلَيْهِ نَظَرَةَ حُورَسَ عَلَى الْقُبُورِ، فَهِيَ تَحْمِي
الْأَمْوَاتَ مِنَ الْأَرْوَاحِ الشَّرِّيرَةِ.

كَذَلِكَ بِالنُّسْبَةِ لِهِنُودِ آمَرِيكََا، كَانَ الشَّاهِينُ إِلَهِيًّا، فَهُوَ الطَّائِرُ الْعَاصِفَةُ الَّذِي يَظْهَرُ
عَلَى الطُّوَاطِمِ، وَهُوَ رَمَزُ الصَّاعِقَةِ وَالْبَرْقِ، لِأَنَّهُ مِثْلُهُمَا يَكُونُ عِنْدَمَا يَنْقُضُ عَلَى فَرِيستِهِ.
وَحَتَّى عِنْدَمَا لَمْ يَكُنِ الشَّاهِينُ إِلَهًا، كَانَ يَبْقَى أَكْثَرَ مِنْ طَائِرٍ. فَلِأَنَّ طَلَّتَهُ مَهِيْبَةً، غَالِبًا
مَا قُدِّمَ هَدِيَّةً فِي خِلَالِ زِيَارَاتِ دِبْلُومَاسِيَّةٍ قَامَ بِهَا مُمَثِّلُو الدُّوَلِ. وَكَانَتْ حَيَاتُهُ ثَمِينَةً،
تَحْمِيهَا قَوَانِينُ تَقْضِي بِإِعْدَامِ كُلِّ مَنْ يُسِيءُ إِلَيْهِ!



هذه الحليّة البصريّة من القرن 12،
تُظهر الجارح المُفترس مُمسكًا
بأرنب بريّ.



الذي يتصدّر قبة هذا
الطوطم الهنديّ هو
شاهين حقا.



خلال عروض التدريب في خدائق
الحيوانات، يُقدّم الشاهين أحيانا
مهاراته البهلوانيّة.

في شبه الجزيرة العربيّة، منذ بداية
الإسلام، كان للشاهين، رفيق الصياد
المخلص، مكان خاص. كما روي عن
السُلطان صلاح الدين في القرن الـ 12،
أنّه في أثناء إحدى المعارك، أشفق على
شواهين خصمه، فأرسل لها طيورًا داجنة
لئلا تموت جوعًا!

عائلة كبيرة جدًا !

للشواهين كثير من الأقارب في العالم. تتضمّن الفصيلة الصّقرية التي ينتمي إليها الشاهين حوالى عشرة أنواع من الصّقور. ولأنّ ذكرها كلها غير ممكن، فسوف يقتصر الكلام على الأكثر شهرة بينها: الكركارات، والصّقور الضاحكة، والصّقيرات والصّقور نفسها.

الكركارات

نظامها الغذائي واسع: طيور وزواحف وحشرات. ولكن، خلافًا للشواهين، إنّها خصوصًا آكلات جيف، أي أنّها تغتذي بالحيوانات التي تعثر عليها ميتة. توجد الكركارات في الصحاري، والسّاقانات، والمروج الجافة والمشارف الصّخرية. ومنها كركار الشمال، وهو ذو عرف سميك ووجه أصفر يجعلانه يبدو مفترسًا جدًا.



الصّقور الضاحكة

مع ما تتسم به من ريش قشدي اللون، ورأس عريض، وذنب طويل، وقناع من ريش أسود يجعلها تشبه زورو، لا تمر هذه الطيور من دون أن تلاحظ! لا سيّما أنّها تطلق صياحا ومساء صياحات صاخبة ومنتظمة. توجد هذه الطيور في المناطق الاستوائية، وعلى مقربة من فرج الغابات، حيث تغتذي بالحيات فقط تقريبًا. هذا غريب!



الصُّقِيرَات

توجد هذه الطيورُ خصوصًا في آسيا وأفريقيا، وهي أصغرُ الصُّقَرِيَّات. إنَّ الصُّقِيرَ ذا القَائِمَتَيْنِ السُّودَاوَيْنِ هُوَ بِحَجْمِ العُصْفُورِ الدَّوْرِيِّ، وَيُقِيمُ فِي غَابَاتِ ماليزيا وتايلندا وميانمار، حيثُ يَغْتَنِي بِالْحَشَرَاتِ. أمَّا الصُّقِيرُ القَزَمُ الأفريقيُّ، فهو أكبرُ بِقَلِيلٍ، يَبْلُغُ طَوْلُهُ 20 سم، وَمَعَ ذَلِكَ فهو أصغرُ جَوَارِحِ القَارَةِ الأفريقيَّةِ. مِنْ نَوَادِرِ هذه الطُّيُورِ أَنَّ الْأُنْثَى تَعِيشُ أحيانًا مَعَ عِدَّةِ ذُكُورٍ فِي آنٍ وَاحِدٍ؛ وَهَذَا أَكْثَرُ فَعَالِيَّةٍ مِنْ حَيْثُ الدَّفَاعُ عَنِ النَّفْسِ، وَالذَّهَابُ لِتَأْمِينِ الطَّعَامِ، وَحَسَنُ حَضَنِ البَيْوُضِ كُلِّهَا!



الصُّقُورُ نَفْسُهَا

تَتَمَيَّزُ هذه الفِئَةُ بِالهَيْئَةِ نَفْسُهَا، فَالْجَنَاحَانِ طَوِيلَانِ وَمُرُوسَانِ، وَالذَّيْلُ طَوِيلٌ وَالْمِنْقَارُ صَغِيرٌ وَقَاطِعٌ. تَضُمُّ حَوَالِي ثَلَاثِينَ عُضْوًا، مِنْ بَيْنِهَا:

العاسوق

إِنَّهُ يَأْكُلُ الثَّدْيِيَّاتِ بِنَوْعٍ خَاصٍّ: فُتْرَانَ الْأَحْرَاجِ وَالْحَقُولِ، وَمَا يَجْعَلُهُ فَرِيدًا، هُوَ طَيْرَانُهُ، فَعَلَى ارْتِفَاعِ حَوَالِي عَشْرَةِ أَمْتَارٍ عَنِ الْأَرْضِ، يَثْبُتُ فِي الْجَوِّ مُرْفَرِفًا بِجَنَاحَيْهِ بِاسْتِمْرَارٍ، وَفَاتِحًا ذَيْلَهُ كَمِرْوَحَةٍ لِكَيْ يُحَافِظَ عَلَى التَّوَازَنِ؛ وَعِنْدَمَا تَظْهَرُ طَرِيدَةٌ، يَغْطِسُ...



السُّنْقَرُ

مَعَ سَعَةِ جَنَاحِيهِ الَّتِي قَدْ تَصَلُّ إِلَى 1,50 م، هُوَ أَكْبَرُ الصُّقُورِ كُلِّهَا. يَعْيشُ فِي بُلْدَانِ الشَّمَالِ حَيْثُ مَنَاطِقُ الْقُطْبِ الشَّمَالِيِّ، وَيَغْتَذِي خُصُوصًا بِالْحِجَالَانِ، وَهِيَ طُيُورٌ مُضْحِكَةٌ تُشَبِّهُ الدَّجَاجَ. يَمْتَارُ بِتَقْنِيَّةِ صَيْدِهِ، فَهُوَ يُفَاجِئُ طَرِيدَتَهُ طَائِرًا بِمُسْتَوَى الْأَرْضِ، وَإِنْ كَانَ هَذَا غَيْرَ كَافٍ، فَإِنَّهُ يَتَّبِعُهَا مَسَافَةً كِيلُومِترَاتٍ حَتَّى تَتَعَبَ أَخِيرًا.



الصَّقْرُ الْخَرُّ

هُوَ بِحَجْمِ الشَّاهِينِ تَقْرِيبًا، وَسُلُوكُهُ غَرِيبٌ. إِذَا يَبْدُو أَنَّ الْأُنْثَى تُخِيفُ الذَّكَرَ لِأَنَّهَا أَكْبَرُ حَجْمًا مِنْهُ، فَهُوَ يَهْرُبُ مَا إِنْ تَقْتَرَبُ مِنْهُ. وَلَكِنْ، عِنْدَمَا يَحِينُ وَقْتُ الصَّيْدِ، فَإِنَّ الْعَمَلَ يَتِمُّ بِالتَّعَاوُنِ فِيمَا بَيْنَهُمَا، فَالْأُنْثَى تَتَّبِعُ الطَّرَائِدَ قَرِيبَةً مِنَ الْأَرْضِ وَتَدْفَعُهَا إِلَى الانْحِرَافِ بِاتِّجَاهِ زَوْجِهَا الَّذِي يَسْتَعِدُّ عَالِيًا فِي السَّمَاءِ لِلْإِنْقِضَاضِ عَلَى ضَحِيَّتِهِ. يَا لَهُ مِنْ ثُنَائِيٍّ غَرِيبٍ!



صَقْرُ الْيُونُورَا

تَعُودُ هَذِهِ التَّسْمِيَةُ إِلَى قَاضٍ شَهِيرٍ كَانَ يَعْيشُ فِي سَرْدِينِيَا، فِي الْقَرْنِ الـ 14. بِفَضْلِهِ وَضِعَتْ أُولَى قَوَانِينِ حِمَايَةِ الطُّيُورِ الْجَارِحَةِ. وَقَدْ يَكُونُ هَذَا الطَّائِرُ أَكْثَرَ الصُّقُورِ أُنَاقَةً، فَجَنَاحَاهُ الضَّيِّقَانِ يَمْنَحَانِهِ خِفَّةً لَا مَثِيلَ لَهَا. وَهُوَ كَثِيرُ الْهَجْرَةِ، وَيَسْتَطِيعُ أَنْ يَجْتَازَ أَكْثَرَ مِنْ 10000 كَم. وَفِي فَتْرَةِ التَّكَاثُرِ، تَطِيرُ صُقُورُ الْيُونُورَا مُجْتَمِعَةً، وَتَغْطِسُ فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ عَلَى طَرَائِدِهَا، ثُمَّ تَتَنَاوَلُ الرُّجَبَاتِ مَعًا.





الريش الطويل الذي يغطي
قائمتي الشاهين يخفف مقاومته
للهواء عندما يطير.



بطاقة تعريف

الفصيلة: صقريات

الرتبة: جوارح

الصف: طيور

المسكن: الجبال، الشواطئ، سهب

القطب الشمالي، المدن

الانتشار: القارات كلها ما عدا

الأنتركتكا

فترة حضن البيض: حوالي شهر واحد

عدد البيوض: من 3 إلى 4

الطول: حوالي 40 سنتيمترا للذكر،

و 50 سنتيمترا للإناث

سعة الجناحين: حوالي 85 سنتيمترا

للذكر، و 105 سنتيمترات للإناث

الوزن: حوالي 600 غرام للذكر،

و 1000 غرام للإناث

نظام الاغذاء: الطيور فقط تقريبا

العمر التقريبي: حتى 20 عاما



حَاجِبَاهُ بَارِزَانِ يَحْمِيَانِ
عَيْنَيْهِ الدَّاكِنَتَيْنِ اللَّتَيْنِ
تَتَمَتَّعَانِ بِبَصَرٍ ثَاقِبٍ.

رِيشُ الشَّاهِيْنِ رَمَادِيٌّ
دَاكِنٌ عَلَى الظَّهْرِ وَوَجْهِ
الْجَنَاحَيْنِ، وَرَمَادِيٌّ فَاتِحٌ
مُخَطَّطٌ بِالْأَسْوَدِ عَلَى
الْبَطْنِ وَقَفَا الْجَنَاحَيْنِ.

مِنْقَارُهُ قَصِيرٌ وَلَكِنَّهُ
قَاطِعٌ يَسْمَحُ لَهُ بِالْتِهَامِ
طَرِيدَتِهِ دُفْعَةً وَاحِدَةً.

مَخَالِبُهُ الْقَوِيَّةُ تَسْمَحُ لَهُ
بِمُصَارَعَةِ الطَّرِيدَةِ، أَيْ
بِضَرْبِهَا فِي أَثْنَاءِ الطِّيْرَانِ.



Crédits photographiques

iStock, 123rf, Bigstock, Dreamstime, Shutterstock

p. 3: © Nature PL/Claudio Contreras/Diomedea - p. 5: © FLPA/Andrew Parkinson/Diomedea - p. 6 (h): © Ardea/Diomedea - p. 6 (b): © Biosphoto/Thierry Nicaise/Diomedea - p. 7: © Red Circle Images RM/Diomedea - p. 8: © SuperStock RM/Diomedea - p. 12: © Biosphoto/Roger Dauriac/Diomedea - p. 13: © Ardea/Diomedea - p. 14: © UIG Education/Auscage/Diomedea - p. 15: © Nature PL/Jorma Luhta/Diomedea - p. 16: © Biosphoto/Roger Dauriac/Diomedea - p. 17 (h): © All Canada Photos/Diomedea - p. 17 (b): © Nature PL/Diomedea - p. 18 (g): © Frans Lanting/Corbis/ArabianEye.com - p. 18 (d): © Galen Rowell/Corbis/ArabianEye.com - p. 19: Alex Thomson Photography/Getty Images - p. 20: © Paul Souders/Corbis/ArabianEye.com - p. 21: © FLPA/Bill Baston/Diomedea - p. 22: © FLPA/David Tipling/Diomedea - p. 23: © Werner Forman Archive/Diomedea - p. 24 (h): © Werner Forman Archive/Werner Forman/Diomedea - p. 24 (b): © Nature PL/Eric Baccega/Diomedea - p. 25 (h): © SuperStock RM/Diomedea - p. 25 (b): © Eric and David Hosking/Corbis/ArabianEye.com - p. 26 (b): © Biosphoto/Emile Barbelette/Diomedea - p. 27 (b): © Nature PL/WWE/Unterthiner/Diomedea - p. 28: © imageBROKER RM/Sohns/Diomedea - p. 30: © Ardea/Bill Coster/Diomedea.

إن أي عملية نقل أو تصوير، كتيّة أو جزئية، بأي طريقة كانت، أكانت تتناول النصوص أو الرسوم أو الصور أو إيضاحات الرسوم و الصور أو تصميم الصفحات، تجري دون موافقة الناشر أو خلفائه أو مستغديه، تكون غير شرعية وتشكل جرم نقل مؤلفات الغير أو التقليد المعاقب عليهما بموجب أحكام قانون حماية حقوق الملكية الفكرية. جميع الحقوق محفوظة لكل البلدان.



عَالِيَا فِي الْفَضَاءِ، تُحَلِّقُ طُيُورُ مُهَاجِرَةٍ، قَرِيبَةً جَدًّا بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ. وَفِي مَكَانٍ أَعْلَى
بَعْدُ، تَحُومُ نُقْطَةُ سُودَاءٍ تَكَادُ لَا تُرَى. وَإِذَا بِهَذِهِ النُّقْطَةِ تَهْبُطُ فِي خَلَاءٍ وَبِسُرْعَةٍ زَهِيْبَةٍ؛ رَأَتْهَا
الطُّيُورُ الْمُهَاجِرَةُ بَعْدَ قَوَاتِ الْأَوَانِ، وَحَاوَلَتْ الْفِرَارَ مُطْلَقَةً أَجْنَحَتَهَا لِلرَّيْحِ؛ غَيْرَ أَنَّ الْمُهَاجِمَ
أَدْرَكَهَا فَأَمْسَكَ طَرِيدَةً بِمَخَالِبِهِ؛ بَعْدَ قَلِيلٍ، وَفِي غَمْرَةٍ طَيْرَانِهِ، نَتَفَّ الطَّيْرُ وَابْتَلَعَهُ. تَنَاوَلَ الشَّاهِيقُ
وَجَبَةً لِلتَّو!



أربع
على قوائم
فرس النهر



أربع
على قوائم
الفيل



أربع
على قوائم
الزرافة



أربع
على قوائم
حصان الزرد



أربع
على قوائم
الأسد



أربع
على قوائم
الكلب



أربع
على قوائم
الجمل



أربع
على قوائم
الهر



أربع
على قوائم
الحصان



أربع
على قوائم
الشيمازي



أربع
على قوائم
الدلفين

ISBN 978-9953-31-504-1



9 789953 315041